

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №184 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С
ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ" МОСКОВСКОГО
РАЙОНА Г.КАЗАНИ.

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №1
«01» сентября 2022 год



**Программа дополнительной образовательной деятельности
«Мир оригами».**
Возраст обучающихся с 3 до 7 лет.

Воспитатель:
Бадертдинова Альсина Дамировна

г. Казань- 2022 г.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Мир оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенство и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа «Мир оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3 Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

ориентироваться на листе бумаги;
научиться различным приемам работы с бумагой;
складывать лист бумаги пополам;
складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
познакомятся с искусством оригами;
овладеют навыками культуры труда;
улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

2.3 Организация образовательного процесса

Программа «Мир оригами» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы НОД в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. НОД проводятся два раза в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 25-30 минут для детей 5-7 лет, а для детей 3-4 лет 15 минут.

III. Календарно – тематическое планирование

3. 1. Календарно – тематическое планирование программы дополнительного образования «Мир оригами» для детей 5-7 лет.

№	ТЕМА	МЕСЯЦ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1.	Беседа об оригами Мишка	СЕНТЯБРЬ	Повторить с детьми что такое искусство «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Расширять представления детей об образе жизни медведей, способов их самозащиты от врагов; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
2	Вертушка		Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.
3	Приемы складывания (теоретическое занятие)		Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, нижняя сторона, верхняя и т.д.) Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата. Научить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Научить складывать базовые формы: «треугольник», «двойной треугольник».
4	Тарелка с овощами.		Развивать конструктивные способности детей. Учить работать с бумагой, понимать обозначения в оригами, «читать схемы». Развивать воображение.
5	Корзина с фруктами.		Задачи учить конструировать корзинку из бумажного квадрата путем складывания в разных направлениях, обучать правилам сгибания бумаги, тщательно проглаживать места сгиба. Развивать глазомер, добиваться точности выполнения отдельных операций. Развивать память Воспитывать интерес к работе, умение трудиться не

			отвлекаясь.
6	Грибы на полянке.		Продолжать учить складывать квадратную заготовку по диагонали, заворачивать углы внутрь, фиксировать линии сгиба, выполняя работу синхронно с воспитателем. Развивать творчество в создании композиции. Воспитывать желание работать с бумагой.
7	Осенний лес		Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать эмоциональное удовлетворение от полученного результата.
8	Колосок пшеницы		Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник». Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. Развивать творческое воображение при оформлении коллективной работы.
1	Кошечка	ОКТАБРЬ	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.
2	Подарки малышам		Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.
3	Ветка рябины		Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. Упражнять детей в умении составлять изображение

			из модулей, украшать яркими ягодами рябины.
4	Воробышки		<p>Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник».</p> <p>Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.</p> <p>Развивать творческое воображение при оформлении поделки.</p>
5	Кустик клубнички.		<p>Учить детей складывать квадрат в разных направлениях.</p> <p>Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Учить из деталей составлять композицию. Развивать творческое воображение.</p>
6	Стаканчик		<p>Учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы, четко фиксировать линию сгиба, использовать ступенчатую инструкцию, проявлять самостоятельность, творчество в украшении поделки деталями. Развивать внимание и глазомер.</p>
7	Сестрица Аленушка. Братец Иванушка		<p>Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; соединять детали в единое целое.</p> <p>Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.</p> <p>Отрабатывать навыки соединения деталей между собой.</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.</p> <p>Активизировать взаимовыручку.</p>
8	Пилотка.		<p>Учить детей складывать прямоугольник пополам по короткой стороне.</p>

			<p>Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.</p>
1	Рыбки	НОЯБРЬ	<p>Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.</p>
2	Сова		<p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.</p>
3	Птичий двор.		<p>Учить детей складывать базовую форму «конверт».</p> <p>Закрепить складывание формы «воздушный змей».</p> <p>Продолжать учить детей понимать значение обозначений в схеме.</p>
4	Елочка.		<p>Учить детей складывать базовую форму – двойной треугольник, составлять дерево из 3-х квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания; упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.</p>
5	Дед Мороз.		<p>Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживании линии сгибов.</p> <p>Отрабатывать навыки соединения деталей между собой.</p> <p>Развивать мелкую моторику, пространственное мышление.</p> <p>Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью аппликации.</p>
6	Снегири и синицы.		<p>Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник».</p> <p>Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление.</p>

			мышление.
7	Лисичка-сестричка		Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой. Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы.
8	Тюлень.		Учить детей складывать базовую форму «рыба». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, выворачивание. Развивать мелкую моторику, ручную умелость. Воспитывать усидчивость в работе.
1	Снежинки	ДЕКАБРЬ	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
2	Новогодние украшения		Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
3	Кенгуру.		Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой. Продолжать учить детей «читать» схемы, чертежи, видеть последовательность операций, необходимых для выполнения поделки. Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать моральные качества в работе: старательность, аккуратность.
4	Ослик.		Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, надрезание, выворачивание. Формировать устойчивую привычку сосредоточенно работать. Развивать мелкую моторику, ручную умелость.
5	Сова.		Закреплять умение детей складывать базовую форму

			<p>«воздушный змей».</p> <p>Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, выворачивание.</p> <p>Развивать мелкую моторику, ручную умелость.</p> <p>Воспитывать усидчивость в работе.</p>
6	Лодочка.		<p>Продолжать учить детей складывать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать места сгиба.</p> <p>Продолжать учить детей понимать значение обозначений в схеме.</p> <p>Развивать мышление, пространственное воображение, память. Воспитывать моральные качества в работе: старательность, аккуратность.</p>
7	Пароход двухтрубный.		<p>Учить детей складывать новую базовую форму «конверт».</p> <p>Учить детей изготавливать модель парохода.</p> <p>Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>
8	Тюльпан.		<p>Познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник».</p> <p>Закреплять умение свободно ориентироваться в обозначениях.</p> <p>Закреплять приемы работы с бумагой.</p>
1	Елочка на снегу	ЯНВАРЬ	<p>Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.</p>
2	Колобок		<p>Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.</p>

3	Дом с флигелем.		<p>Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Развивать творчество в подборе деталей.</p>
4	Рыбки.		<p>Учить детей складывать базовую форму «двойной треугольник».</p> <p>Закреплять приемы работы с бумагой. Продолжать учить детей «читать» схемы, чертежи, видеть последовательность операций, необходимых для выполнения поделки.</p> <p>Развивать мышление, пространственное воображение, память, композиционные навыки.</p>
5	Скворец.		<p>Закреплять умение детей складывать базовую форму «Воздушный змей».</p> <p>Закреплять приемы работы с бумагой – сгибание, многократное складывание, надрезание, выворачивание.</p> <p>Развивать мелкую моторику, ручную умелость.</p>
6	Ракета.		<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, ответственность за качество работы.</p>
7	Цветы в вазе.		<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».</p> <p>Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>
8	Мотылек. Бабочка.		<p>Закреплять умение детей складывать базовую форму</p>

			<p>«двойной треугольник». Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>
1	Подарок папе Самолёт для папы.	ФЕВРАЛЬ	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога
2	Подарок маме		Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость
3	Попугай.		<p>Закреплять умение детей складывать базовую форму «Воздушный змей».</p> <p>Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба. Развивать глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Закреплять умение декоративно оформлять поделку.</p>
4	Лисёнок и собачка.		Изучение разметки сгибанием. Знакомство с понятием о графических изображениях, их назначением. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.
5	Кролик и щенок.		Ознакомление с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.
6	Утка.		Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.
7	Сказочные птицы.		Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.
8	Лилия		Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.
1	Гномик	МАРТ	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога

2	Грачи прилетели		Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
3	Жаба. (Теория)		Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.
4	Жаба. (Практика.)		Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.
5	Стрекоза.		Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.
6	Подводная лодка.		«Подводная лодка». На основе базовых форм путем сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия
7	Букет гвоздик		Изготовление открытки «Букет гвоздик» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток
8	Букет гвоздик		Изготовление открытки «Букет гвоздик» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток
1	Ёжик	АПРЕЛЬ	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.
2	Лодочка		Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
3	Бутоны роз		Создание композиции «Бутоны роз» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных

			открыток.
4	Бутоны роз		Создание композиции «Бутоны роз» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
5	Подснежник		Практическое занятие «Подснежник» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
6	Подснежник		Практическое занятие «Подснежник» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
7	Весёлое письмо		Складывание фигур по диагонали путем захвата маленького треугольника без использования базовых форм.
8	Парусный кораблик		Работа с базовыми формами и техникой сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных декорирующих частей, характерных для изделия.
1 - 8	Итоговые занятия.	МАЙ	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

3. 2 Календарно-тематическое планирование программы дополнительного образования «Мир оригами» для детей 3-4 лет.

Месяц	№	Тема занятия	Часы
сентябрь	1	Знакомство с историей искусства оригами.	1
	2	Знакомство со свойствами бумаги.	1
	3	«Сказка квадратика» (базовые формы заготовки)	1
	4	«Сказка квадратика» (продолжение)	1
	5	«Листья»	1
	6	« Яблоко»	1
	7	«Груша»	1
	8	«Гриб»	1
октябрь	1	«Книжка»	1
	2	«Флажок»	1
	3	«Зонтик»	1
	4	«Платочек»	1
	5	«Весёлый треугольник»	1

	6	«Весёлый треугольник» (продолжение)	1
	7	«Домик»	1
	8	«Домик» (продолжение)	1
ноябрь	9	«Морковь»	1
	10	«Деревья»	1
	11	«Репка»	1
	12	«Ветка рябины»	1
	13	Закладка из «конфеток»	1
	14	«Письмо Карлсону»	1
	15	«Мышь»	1
	16	«Поросенок» (мордочка)	1
	декабрь	17	«Снежинка»
18		«Елочка»	1
19		«Снегурочка»	1
20		«Дед Мороз»	1
21		«Снеговик»	1
22		«Еловая веточка с игрушками»	1
23		«Пингвин»	1
24		«Простой карандаш»	1
январь	25	«Избушка на курьей ножке»	1
	26	«Сова»	1
	27	«Пингвинёнок»	1
	28	«Пирамидка»	1
	29	«Медведь»	1
	30	«Лягушка простая»	1
	31	«Зайчик»	1
	32	«Колобок»	1
февраль	33	«Волк»	1
	34	«Лиса»	1
	35	«Лодочка»	1
	36	«Самолет»	1
	37	«Кораблик»	1
	38	«Солдат»	1
	39	«Лиса-2»	1
	40	«Китята»	1
март	41	«Тюльпан»	1
	42	«Сердечко»	1

	43	«Котенок»	1
	44	«Курица»	1
	45	«Цыпленок»	1
	46	«Ласточка»	1
	47	«Божья коровка»	1
	48	«Бабочка»	1
апрель	49	«Ракета -1»	1
	50	«Ёжик»	1
	51	«Рыбка»	1
	52	«Кузнечик»	1
	53	«Стаканчик»	1
	54	«Собачка»	1
	55	«Мобильник»	1
	56	«Грач»	1
Май	57	«Гусеница»	1
	58	«Птичка»	1
	59	«Гном»	1
	60	«Краб»	1
	61	«Грузовик»	1
	62	«Лебедь»	1
	63	«Прыгающая лягушка»	1
	64	«Мое любимое оригами» - итоговое	1

IV. Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы по программе ДО «Мир оригами»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Уровень развития
----------	----------------------------	--	---	--	---	--	---	---	-------------------------	------------------

Уровни развития: 1 уровень – Большинство компонентов недостаточно развиты; 2 уровень – отдельные компоненты не развиты 3 уровень – соответствует возрасту; 4 уровень – высокий уровень развития.

Количество баллов: 21 -20 балла – 4 уровень развития; 19- 12 балла – 3 уровень развития; 11-8 балла – 2 уровень развития; 7 -0 балла – 1 уровень развития.

V. Информационные источники

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., ЦВ.ВКЛ.

6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm

2. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

- **печатные пособия:** таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, картинки, готовые образцы.

Аудио-книги: аудио-сказки

Слайды: образцы базовых форм оригами; пошаговые схемы поделок оригами
сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

- **учебно-практическое оборудования:**

- Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
- Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.